

GUÍA PARA JUECES DE LÍNEA

1. PREMISA

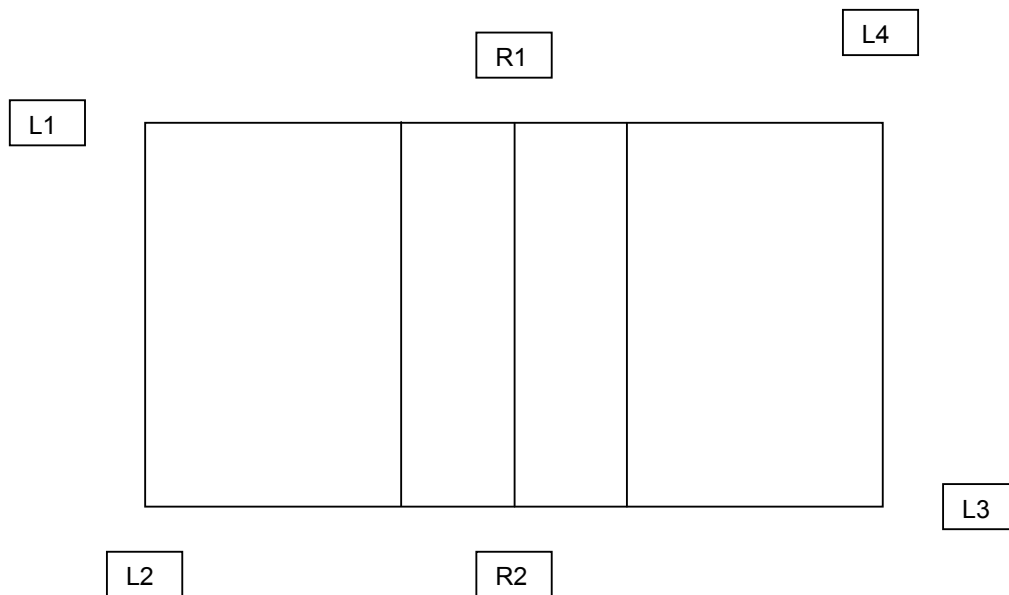
Las Reglas de Juego regulan la función de los Jueces de Línea, su ubicación (27.1) y sus responsabilidades (27.2). Incluso la Regla 28.2 indica las señales con la bandera como se muestra en la figura 12.

2. UBICACIÓN EN EL ÁREA DE JUEGO

Antes del partido

Los Jueces de Línea se deben presentar en la mesa del anotador por lo menos 45 minutos antes del comienzo del encuentro.

Después del protocolo de juego y antes de que comience el encuentro, cada Juez de Línea se coloca en uno de las cuatro esquinas del terreno de juego, designadas como L1 – L2 – L3 – L4:



Durante el encuentro

Los Jueces de Línea están de pie a entre 1 y 3 metros de la prolongación imaginaria de la línea que controlan en cada esquina del terreno de juego:

- **L1** a la derecha del primer árbitro (R1) para controlar la línea lateral;
- **L2** a la izquierda del segundo árbitro (R2) para controlar la línea de fondo y a los sacadores;
- **L3** a la derecha del segundo árbitro para controlar la línea lateral;
- **L4** a la izquierda del primer árbitro para controlar la línea de fondo y a los sacadores.

Estas posiciones se mantienen durante todo el partido.

Al final del encuentro

Los Jueces de Línea no se alinean con los árbitros; deben de ir directamente hacia la mesa del anotador.

3. Responsabilidades

Los Jueces de Línea colaboran con el primer árbitro, a quien deben dar información concerniente a faltas que estén dentro de su competencia (Regla 27.2).

El primer árbitro puede utilizar esta información para decidir acerca de una falta. Las señales oficiales deben ser firmes y claras; los Jueces de Línea se deben asegurar de que sus señales han sido vistas por el primer árbitro quien debe solicitar que las repitan en caso de duda.

Si el primer árbitro no está de acuerdo con la señal dada por el Juez de Línea y decide otra cosa, el Juez de Línea no debe de insistir sino volver a su posición de reposo sin mostrar disconformidad.

Si unos Jueces de Línea muestran una señal contradictoria, el primer árbitro tiene la facultad de decidir.

Los Jueces de Línea llevan unas banderas iguales, que miden 40 x 40 cm., de un color que contrasta con el del terreno de juego. Las banderas se usan de la siguiente manera:

a) BALÓN DENTRO (Señal 1)

Cuando el balón toca el suelo del terreno de juego incluyendo las líneas que lo delimitan.

La señal la debe de hacer el Juez de Línea que controla la línea que está más próxima al punto en el que el balón toca el suelo. Si el balón toca exactamente en la esquina formada por la intersección de dos líneas, la señal la debe de hacer el Juez de Línea que se encuentre más próximo a dicha esquina.

b) BALÓN FUERA (Señal 2)

Cuando el balón toca el campo completamente fuera del terreno de juego, pero cerca de la línea que lo delimita, o toca la varilla (excepción: ver d)).

La señal debe hacerla el Juez de Línea que controla la línea más próxima al punto en el que el balón toca el suelo.

c) BALÓN TOCADO (Señal 3)

Cuando el balón es tocado por un bloqueador o un jugador del equipo que recibe o del equipo que defiende y que después de hacerlo, toca el suelo fuera de la línea que delimita el terreno de juego en el lado de este jugador.

La señal la hace el Juez de Línea que controla la línea más próxima al punto en el que el balón toca el suelo.

Si un bloqueador es tocado por un balón que toca el suelo por fuera de las líneas que delimitan el terreno de juego en el mismo lado, la señal la deben hacer los Jueces de Línea que hayan visto el toque.

d) BALÓN POR FUERA DEL ESPACIO DE PASO (Señal 4)

1) Cuando el balón cruza el plano vertical de la red por fuera del espacio de paso hacia el campo contrario o toca la varilla, cuerdas, poste o la red por fuera de la banda lateral.

2) Cuando, después de que el balón haya cruzado el plano vertical de la red hacia la zona libre del lado contrario total o parcialmente por fuera del espacio de paso, toca el suelo o lo devuelve el mismo equipo no total o parcialmente por fuera del espacio de paso del mismo lado de la cancha.

La señal la hace el Juez de Línea que controla la línea lateral del lado en el que sucede.

e) SAQUE (Señal 4)

Cuando el sacador, en el momento del golpe del saque o del salto para un saque en suspensión, toca el campo incluyendo la línea de fondo o el suelo fuera de la línea que delimita el área de saque.

La señal la hace el Juez de Línea que controla la línea de fondo correspondiente.

f) **JUGADOR FUERA DEL CAMPO EN EL MOMENTO DEL SAQUE**
(Señal 4)

Cuando un jugador (excepto el sacador) está fuera de su propio campo en el momento del golpe de saque.

La señal la hace el Juez de Línea que controla la línea correspondiente y el Juez de Línea debe señalar, también, la línea.

Se debe especificar que se considera una falta incluso si una parte cualquiera del pie toca el área de juego más allá de la línea.

g) **JUICIO IMPOSIBLE** (Señal 5)

Cuando el Juez de Línea no puede evaluar una falta de su competencia.

La señal se debe de hacer sin ninguna demora y en el mismo instante en el que se es consciente de que una acción dentro de su competencia no puede ser valorada.

4. TÉCNICA

Como los árbitros, los Jueces de Línea deben de prepararse antes del encuentro para realizar su tarea con el mayor nivel de concentración y en las mejores condiciones posibles para dirigir el encuentro de buena manera.

Durante el encuentro, los Jueces de Línea deben de estar de pie en una posición que les permita una correcta evaluación de las acciones dentro de su competencia; si es necesario, un Juez de Línea se puede mover. Si durante un saque o una jugada el Juez de Línea interfiere con los movimientos del jugador, rápida y adecuadamente se debe de mover para evitar molestar incluso si esto supone una momentánea pérdida de atención.

Posiciones del cuerpo

El voleibol se caracteriza por tres situaciones: acciones de juego, intervalos entre jugadas e interrupciones. Durante estas tres situaciones el cuerpo del Juez de Línea debe adoptar diferentes posiciones. Las interrupciones incluyen los intervalos entre dos sets, tiempos para descanso, sustituciones, interrupciones no previstas y prolongadas, solicitudes de los capitanes al árbitro, etc.

a) Durante acciones de juego

Esta es la fase más importante de la función de un Juez de Línea: la calidad de una decisión depende de la concentración, la habilidad de llevar la atención al punto o zona determinada, usando movimientos ligeros y adecuados.

Antes de que el primer árbitro pite para autorizar el saque, el Juez de Línea debe estar de pie en posición de “descanso/espera”. La bandera descansa sobre una pierna y las piernas están ligeramente separadas. Cuando se pita para el saque cada Juez de Línea asume una posición del cuerpo que permita prestar toda la atención a todas las acciones que tengan que ver con sus responsabilidades:

- El Juez de Línea que controla la línea de fondo del equipo al saque debe comprobar la correcta ejecución del saque con relación a la posición de los pies en el suelo cuando se realiza el saque.
- Los otros Jueces de Línea evalúan cualquier acción dentro de su competencia.

Para juzgar estas acciones correctamente, el Juez de Línea debe seguir, primeramente, la trayectoria del balón durante unos instantes y entonces anticiparse a su bote en el punto en el que se tiene que tomar una decisión (dentro/fuera, fuera del espacio de paso, toque de varilla).

Durante la jugada, cada Juez de Línea debe mantener la posición del cuerpo como durante el saque y, si es necesario, debe de cambiar ligeramente su posición para mejorar su ángulo de visión, principalmente en lo relativo a un posible contacto del balón por un bloqueador.

La técnica de anticipación es esencial durante la jugada para juzgar correctamente. Pero debido a cambios rápidos de acciones que se siguen unas a otras en un breve espacio de tiempo y con velocidades del balón altas, los Jueces de Línea deben de prestar atención a los puntos o las zonas en las que las acciones tienen lugar.

Para mejorar la atención, además del necesario entrenamiento físico y mental, los Jueces de Línea deben de adoptar una técnica con la cuál puedan verificar la totalidad de las zonas de su competencia como sigue:

- Cuando la jugada tiene lugar en el campo contrario, el Juez de Línea que controla la línea de fondo debe fijarse en la línea y alternativamente mover los ojos para ver el balón dos o tres veces. Esto da una momentánea evaluación automática de la distancia entre la línea y el lugar en el que se está desarrollando la jugada de manera que cuando se realiza el ataque los ojos ya está fijos en la línea antes de que llegue el balón, después de haber comprobado si ha habido contacto del bloqueador o no, lo que ocurre automáticamente sin necesidad de buscarle antes de concentrarse en ella.

La dificultad de concentrarse es un gran problema para los Jueces de Línea como consecuencia de los necesarios movimientos de cabeza y ojos cuando se cambia la atención de una acción a la línea.

- Para aquellos Jueces de Línea que controlan las líneas laterales se necesita el mismo tipo de movimiento automático para medir la distancia, pero, en este caso, medir las distancias a las líneas derecha o izquierda es más fácil ya que el bote del balón se produce de frente, no siendo, por ello, necesarios grandes movimientos de cabeza o vista.

Para estos Jueces de Línea una gran dificultad es ver si el balón toca al bloqueador o si el balón cruza por fuera del espacio de paso, especialmente cuando esto tiene lugar parcialmente por encima de la prolongación imaginaria de la varilla.

b) Intervalos entre dos jugadas

Al final de cada jugada el Juez de Línea que hace una señal oficial debe mantenerla durante un instante y mirar hacia el primer árbitro para volver, a continuación, a la posición de “descanso/espera”, listo para concentrarse en la siguiente jugada.

Los otros Jueces de Línea que no han participado en la evaluación de una acción que acaba de terminar deben de cambiar su posición a la de “descanso/espera”; también deben de estar listos para concentrarse en la nueva jugada.

c) Intervalos entre sets

Durante los intervalos entre sets los Jueces de Línea deben de moverse hacia la parte de atrás de la zona libre, juntándose de dos en dos, para no interferir con el calentamiento de los jugadores. Durante los tiempos para descanso, durante las sustituciones y durante las solicitudes del capitán en juego deben mantener la posición “descanso/espera”.

En caso de que el partido se vea temporalmente interrumpido, los Jueces de Línea deben comportarse como en los intervalos entre sets. Si los árbitros deciden volver a los vestuarios, los Jueces de Línea también deben volver a los vestuarios.

